

Beste mensen,

Allereerst wil ik u, die mij financieel ondersteunt, heel hartelijk danken. U geeft me de mogelijkheid én de inspiratie om door te gaan!

De zomer moet nog losbarsten – wat heb ik er zin in! – en ik ben al bezig met het najaar. De *Odyssee* heeft duidelijk de 21e eeuw bereikt: Stephen Fry wijdde er zijn laatste boek aan en de film *The return* brengt een zichtbare ode aan de eeuwenoude held Odysseus. Voor mij reden om Homerus' *Odyssee* te laten herleven in woord en beeld. In de herfst hoop ik de OudWeb-reeks af te hebben. Woont u in de omgeving van Lochem dan kunt u mijn cursus *Odyssee* volgen bij Fit-Art (dinsdagmiddagen 23 sept t/m 21 okt 2025). Later zal ik alle gegevens op mijn webstek plaatsen.

NIEUW

Afgelopen tijd heb ik de volgende OudWebinars gemaakt:

MEHMED EFFENDI, OTTOMAANSE GEZANT IN FRANKRIJK

In 1721 jaar verbleef Mehmed Effendi één jaar Frankrijk. Hij overhandigde de sultan's brief aan de Franse koning Louis XV, toen nog een puber. Mehmed beschreef zijn reis, zijn bezoeken aan de Franse elite en noteerde zijn verwondering over nieuwe technische ontwikkelingen, zoals het *Canal du Midi*. Het is fantastisch zijn verhaal te lezen en in deze OudWebinar kijken wij door Mehmed's ogen naar die voor hem 'andere' wereld. Overigens keken ook de Fransen hun ogen uit! (47 minuten).



PAARDEN, PURPER & PLEZIER deel 1 & 2

deel 1 - 40 minuten
deel 2 - 34 minuten



De wedstrijden in het hippodroom of circus waren een geliefd tijdverdrijf voor de Romeinen. Toen Constantijn de Grote het oude BYZANTION maakte tot zijn *Nea Roma* (Nieuw Rome) was een hippodroom – zoals het *circus maximus* in Rome – een vereiste! De bouwactiviteiten die al in de derde eeuw waren begonnen werden voortgezet en Constantijn plaatste zeker 20 wereldberoemde beelden uit alle delen van het rijk om de *spina* – het langgerekte eilandje in het midden van de arena – te verfraaien. Natuurlijk ook een obelisk! De wagenraces, ook bekeken vanuit de keizerlijke loge, maakten in de 16e eeuw plaats voor dagenlange processies van de gilden van CONSTANTINOPEL/ISTANBUL die werden gadeslagen door de sultan en zijn zoon. Prachtige en kleurige miniatures van deze gebeurtenis in 1582 laten de hoofdstad van het Ottomaanse rijk en zijn inwoners herleven. Beleef de eeuwenlange reuring in het hippodroom!



VONDST: MIJN OTTOMAANSE MUNT

Op mijn eerste Turkije-reis – heel veel jaren geleden – kocht ik een Ottomaanse munt als hanger. Nu ik wat meer tijd heb, zocht ik uit van welke sultan de *tughra* – enigszins te vergelijken met een 'handtekening' – was die op de munt prijkte. Wat IS een *tughra*? Wat staat er precies? (14 minuten)

SPANJE: ROMEINS PUZZELLEN IN FABARA

In NO-Spanje staat bij de stad Fabara een mooi Romeins mausoleum. Gelukkig voor ons hebben enkele latinisten gepuzzeld, zodat we nu nog weten wie het mausoleum heeft gebouwd en vóór wie. (15 minuten)



VONDST: ARCHEOLOGISCHE VONDSTEN & EMOTIE

Misschien staan we er niet altijd bij stil, maar archeologische vondsten en de vondstomstandigheden kunnen ons iets vertellen over de persoonlijk emotie achter het object. (20 minuten)

VONDST: ROMEINS SKELETJE

In Petronius' *Satyricon* (1e eeuw nC): *terwijl we dronken en met intense bewondering al deze luxueuze zaken bekeken, bracht een slaaf een zilveren geraamte binnen, dat zo in elkaar gezet was, dat alle ledematen en wervels alle kanten uit gebogen konden worden. Toen Trimalchio dit een paar maal op tafel had laten ploffen, waarbij het door de beweeglijkheid van de gewrichten allerlei standen aannam* deze replica van het bronzen skeletje uit de Getty Collection, Malibu staat bij mij op tafel! (8 minuten)



VONDST: DE GRAFZERK & DON QUIJOTE

Don Quijote vecht – dacht hij – tegen reuzen, maar de realiteit, verwoord door Sancho Panza, was anders. Wij kennen nog steeds de uitdrukking: *Vechten tegen windmolens*. Een grafzerk in Schoonhoven legt het Hollandse aandeel in die molens bloot! (10 minuten)

SPANJE: BOBASTRO

Rond 900 kwam Ibn Hafsun in opstand tegen de emir van Córdoba en verschanste zich in Bobastro, waar hij (waarschijnlijk) ook heel kleurrijk bezoek ontving uit N-Afrika. Bobastro is nu een fascinerende ruïne van Hafsun's zgn. *mozarabisch* kerkje in een schitterend landschap. (29 minuten)





VONDST: EEN OTTOMAANSE PENNENHOUDER

Ooit gekocht in een klein winkeltje in Turkije presenteer ik nu mijn Ottomaanse pennenhouder samen met enkele 'soortgenoten' en laat ook miniaturen zien die het gebruik van deze *divit's* laten zien. (15 minuten)

Hartelijke groeten van



Annet van Wiechen archeologe

conens & van wiechen • www.OudWeb.nl • contact@OudWeb.nl