



Nr. 24, 2016 €9,95

Verbeelde rechtspraak

Waarom schilderijen de rechtszaal sierden

Smaakvolle smeerolie

Het schenken van tinnen stadskannen

Viktor IV's levensreis

Eén man, vele gedaanten, volop kunst

24

De schoonheid
van vergankelijkheid

Het ontstaan van
beeldende kunst

Tweedehands pak
wordt museumstuk

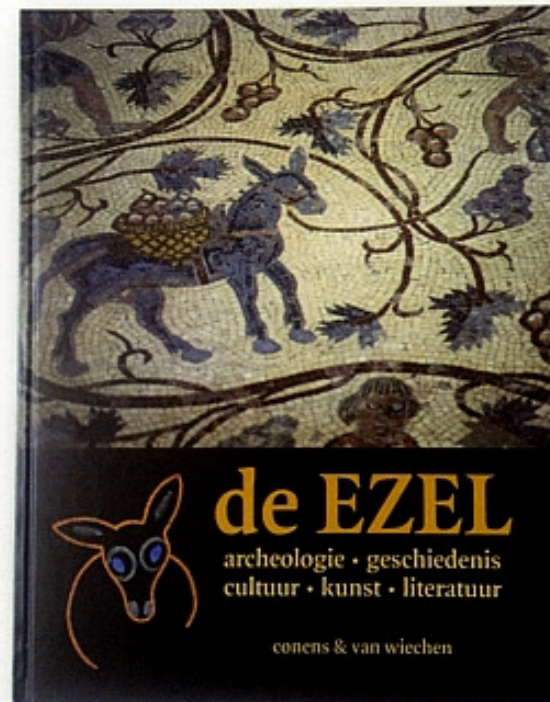


tijdschrift
VIND

nummer 24

2016

p. III:



Vind: Wat een ontzettend interessant, fraai vormgegeven en rijk geïllustreerd boek. Wij hebben het dankbaar aan onze bibliotheek toegevoegd, na het uiteraard met veel plezier te hebben bekeken. Dit boek is duidelijk tot stand gekomen na jaren van (studie)reizen en gedegen onderzoek. *de EZEL* gaat niet alleen over het levende dier zelf, met zijn grote karakteristieke ogen en puntoren, maar over alles wat achter hem schuilgaat. Van Assyrische kleitabletten uit de 7de eeuw v. Chr. tot mozaïekvloeren in de late Romeinse tijd. Van pelgrimstochten en palmezels tot fraai verluchte middeleeuwse handschriften. Ook voor liefhebbers en verzamelaars van glas, majolica of beeldhouwkunst een zeer interessant boek. ISBN 978 90 9028314 2.