

Beste mensen,

NIEUW

Afgelopen tijd heb ik zeven nieuwe OudWebinars gemaakt:



Heinrich **SCHLIEMANN** (1822-1890) verwierf als handelaar een vermogen en wijdde zich daarna aan de archeologie. Hij zette o.a. Troje weer op de kaart. Deze OudWebinar gaat over het graf in Athene dat Schliemann voor zichzelf en zijn vrouw liet bouwen. (30 minuten)

Aandacht voor de 'Zeeuwse' godin **NEHALENNIA**, die in de eerste eeuwen van onze jaartelling door (met name) handelaren werd vereerd. De inscripties op aan haar gewijde stèlai geven ook namen van haar vereerders. (36 minuten)



In **TEBESSA** (Algerije) is een van de beste bewaarde Romeinse tempels te zien. Fraai beeldhouwde reliëfs geven wellicht een hint over welke god(en) hier ooit werd(en) vereerd. Tevens een bezoek aan een van de oudste christelijke pelgrimskerken. (31 minuten)

De beeldtaal van de kathedraal van **CHARTRES** is voor de moderne mens lang niet altijd makkelijk te begrijpen. Toch is het samenspel van beelden en symbolen heel (theo)logisch. Mag ik uw gids zijn? (52 minuten)



De **ALHAMBRA-PALEIZEN** (Granada) worden al lang (wetenschappelijk) bestudeerd en gerestaureerd. Toch weten we nog lang niet alles van –met name– het gebruik van de paleisruimten, waar de muren letterlijk spreken! (46 minuten)

Ik hou van Piero della Francesca' werk, vooral het paneel met Maria en heiligen dat hij schilderde in opdracht van Federigo da Montefeltro (1444-1482) van Urbino. Boven Maria's hoofd hangt een groot ei. Dat intrigeerde me en ik dook in de bijzondere geschiedenis van het struisvogel-ei! (47 minuten)



In deze tweede OudWebinar over La Madeleine in **VÉZELAY** zijn enkele van de ruim honderd kapitelen in de kerk aan de beurt. Verhalen en symbolen (25 minuten)

Hartelijke groeten van

Annet van Wiechen archeologe

conens & van wiechen • www.OudWeb.nl • conensenvanwiechen@planet.nl