

De prijs per **lezing** in Zutphen is € 19,-.
Voordeliger is de aanschaf van een
conens & van wiechen
zes-lezingen-strippenkaart.

U betaalt voor zes lezingen (naar keuze) **€95,-**.
U kunt deze strippenkaart gebruiken om zes
verschillende lezingen bij te wonen, maar u kunt
(bijvoorbeeld) ook vijf kennissen (incl. uzelf = 6)
meenemen voor één lezing. Niet gebruikte
strippen zijn niet inwisselbaar, maar blijven wel
geldig voor de lezingen in 2018 (voor- & najaar).
De strippenkaart is ook geldig voor de conens &
van wiechen lezingen in Lochem.

Alle genoemde prijzen zijn inclusief BTW en een
korte inhoud van de lezing op papier.

De aanschaf van een strippenkaart of
inschrijving voor een of meer lezingen:

- via www.OudWeb.nl
- door een e-mail te sturen of
- door de telefoon te pakken.

Nog gemakkelijker:

- direct het bedrag overmaken op
NL74 RABO 0146 1526 97
t.n.v. M.A.J. van Wiechen te Lochem.

Annuleert u een reservering voor een **lezing**, dan kunt u
altijd een andere lezing kiezen. Restitutie van strippen of
lezingengeld bij onderbreking van de lezing is niet mogelijk.

lezingen dinsdag 14.00-16.00 uur
locatie: Dat Bolwerck
Zaadmarkt 112, 7201 DE Zutphen



Blijf op de hoogte van onze activiteiten en
abonneer u op de OudWeb-nieuwsbrief!

Lees mijn **archeologie-blog MOZAÏEK**
op www.ArcheologieOnline.nl

conens & van wiechen
drs Annet van Wiechen
archeologe

☎ 0573 - 256 272

contact@OudWeb.nl

www.deEZEL.nl

www.keizerHadrianus.nl

www.OudWeb.nl



LEZINGEN in ZUTPHEN
2017 - voorjaar 2018



Etrusken • Alhambra
stadhuis A'dam • H Sophia
Chartres • Melisende
Charlotte Salomon • Rome
kunst islam • egyptomanie

conens & van wiechen

LEZINGEN in ZUTPHEN

19 sept • Caleidoscoop islam

Het verleden van de mediterrane islamitische wereld is als een caleidoscoop. Elementen zoals moskee en minaret komen steeds terug, maar zijn door de eeuwen heen op een andere manieren vormgegeven. Ik wil in deze lezing de veelvormigheid van de islamitische wereld (architectuur, decoraties) laten zien vanaf eind 7e eeuw tot en met de 19e eeuw.

10 okt • Etrusken

We dwalen door midden-Italië op zoek naar de Etrusken. en bespreken hun beschilderde graven, de prachtige mensdeksels van hun sarcofagen, hun inscripties en veel meer.

31 okt • Chartres' kathedraal

Voor de iconografie van de afbeeldingen in een middeleeuwse kathedraal waren de bijbel en vrome legenden de belangrijkste inspiratiebronnen. Ik vertel u de verhalen van de kathedraal door de ogen van de middeleeuwer!

Alle lezingen worden gegeven door archeologe Annet van Wiechen, behalve die op 12 dec 2017.

www.OudWeb.nl/zutphen

21 nov • Alhambra-paleizen

In 1899 beschreef Jozef Israëls zijn teleurstelling over het Alhambra in Granada: "*de fonteinen springen niet*". Ruim honderd jaar onderzoek en restauratiewerkzaamheden hebben de 14e-eeuwse paleizen van de Nasriden vorsten van *Al-Andalus* uit hun slaap gewekt.

Voor mijn Hadrianus-cursus in Zutphen op donderdagmiddagen kijk op:
www.keizerHadrianus.nl/Zutphen

12 dec • Charlotte Salomon

Aansluitend op een tentoonstelling in het Joods Historisch Museum in Amsterdam gaat Marian van Caspel in op het levenswerk van de Joods-Duitse kunstenares Charlotte Salomon (1917-1943). *Leben? Oder Theater?* is een indrukwekkend beeldverslag van haar korte leven.

16 jan 2018 • Egyptomanie

Eeuwenlang werkte het oude Egypte op de fantasie van niet-Egyptenaren. Romeinen sleepten met obelisk en middeleeuwse monniken stonden oog in oog met sfinxen in hun kloostergang. Vooral in de 19e eeuw werd het faraonische Egypte een ware hausse.

6 feb • Hagia Sophia

De Byzantijnse keizer Justinianus wilde in de 6e eeuw de mooiste kerk ter wereld bouwen in Constantinopel (Istanbul). Het is hem gelukt! De Hagia Sophia is nog steeds een indrukwekkend monument; ik vertel graag haar geschiedenis.

27 feb • Melisende van Jeruzalem

Melisende was koningin van Jeruzalem (1131-1150). Ondanks alle intriges aan haar hof, het moeilijke huwelijk met Fulco en een ongeduldige zoon was haar regeringsperiode het culturele hoogtepunt van het koninkrijk Jeruzalem. Een vrouw "*die over de grenzen van haar geslacht triomfeert*", schreef een tijdgenoot.

20 mrt • Stadhuis van Amsterdam

Als er één monument in Nederland is dat de zeventiende eeuw doet herleven, dan is dat wel het stadhuis van Amsterdam gebouwd door Jacob van Campen. Architectuur & inrichting geven een prachtig beeld van denken & symboliek toen.

10 apr • Oorsprong van Rome

Van 23 mrt tot 27 aug is de tentoonstelling *Oorsprong van Rome, Mythe en Werkelijkheid* te zien in het Amsterdamse Allard Pierson Museum. Reden genoeg om eens uitgebreid stil te staan bij de feiten & de fictie over het ontstaan van Rome en de eerste eeuwen van een stad die de 'wereld' zou veroveren.